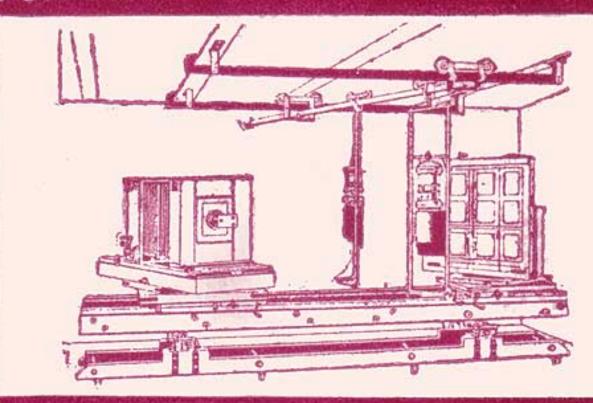


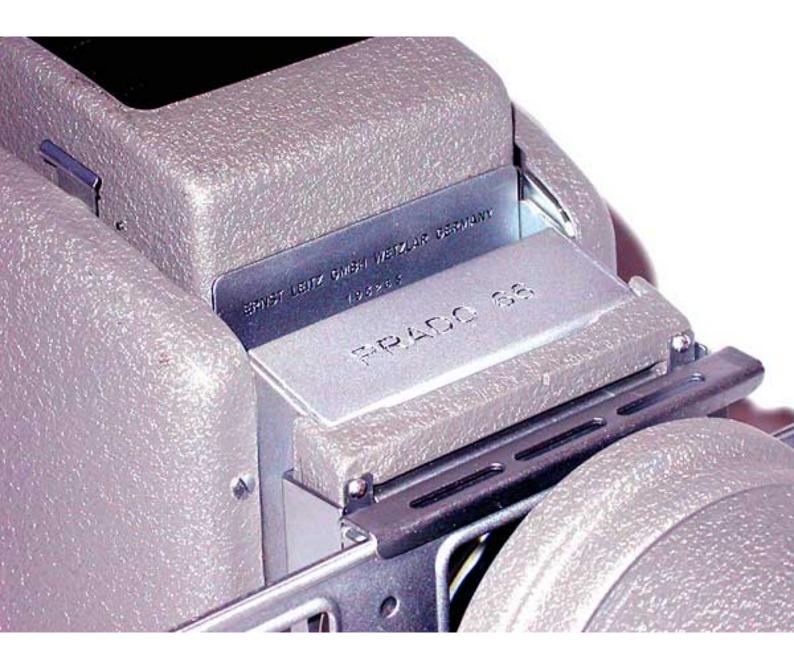
Fig. 8. Schwingcamera von Falz und Werner.

PHOTOGR. APPARATE, MASCHINEN, BOGENLAMPEN ALLE UTENSILIEN FÜR DIE MODERNE REPRODUKTION



FALZ & WERNER, LEIPZIG GEGRÜNDET 1890 BUGRA, HAUPTHALLE, GRUPPE VII





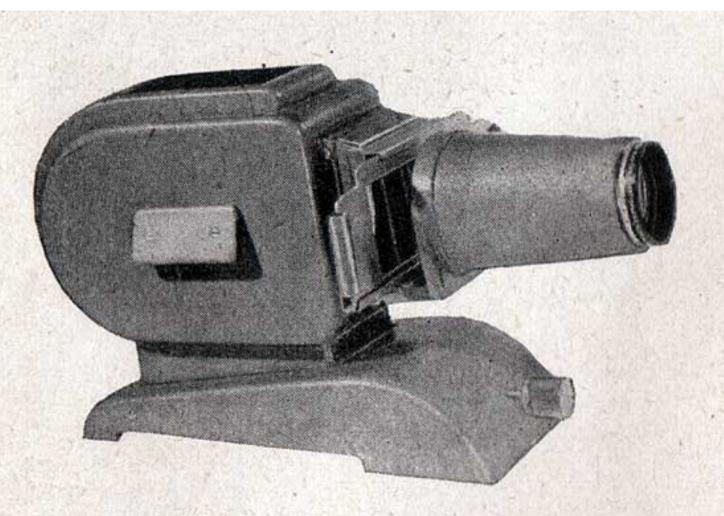


Bild 16. Bildwerfer "Prokyon"





























VoigHänderProminent 24×36



Voigtländer Prominent

Systemkamera höchster Präzision mit automatisch gekuppelten Wechselobjektiven verschiedener Brennweiten und Lichtstärken, einblicksgleichem Meßsucher und vollsynchronisiertem Zentralverschluß Synchro-Compur (Blitzaufnahmen bis 1/500 Sek.). Verschlußaufzug mit Filmtransport und Bildzählwerk gekuppelt — schneller Wechsel von teilbelichteten Filmen — Selbstauslöser — Doppelsperre.

Prominent mit Color-Skopar 3,5/50	
(Vierlinser) Nr. 127/97	DM 395,-
Prominent mit Ultron 2,0/50 (Sechs-	
linser) Nr. 127/91	DM 495,-
Prominent mit Nokton 1,5/50 (Sie-	
benlinser) Nr. 127/92	DM 595,-
Prominent-Gehäuse (ohne Objek-	
tiv) Nr. 127/00	DM 250,-
Objektiv Ø 49 mm	

YvigHänder



Weitwinkelobjektiv Skoparon 3,5/35

Fünflinser — Bildwinkel ca. 63° — Rastblenden — Tiefenschärfering. Durch Außenbajonett direkt ansetzbar und **mit dem E-Messer gekuppelt.**

YvigHänder



Teleobjektiv Dynaron 4,5/100

Sechslinser — Bildwinkel ca. 25° — Rastblenden und Tiefenschärfering. Durch Außenbajonett direkt ansetzbar und **mit dem E-Messer gekuppelt.**





























































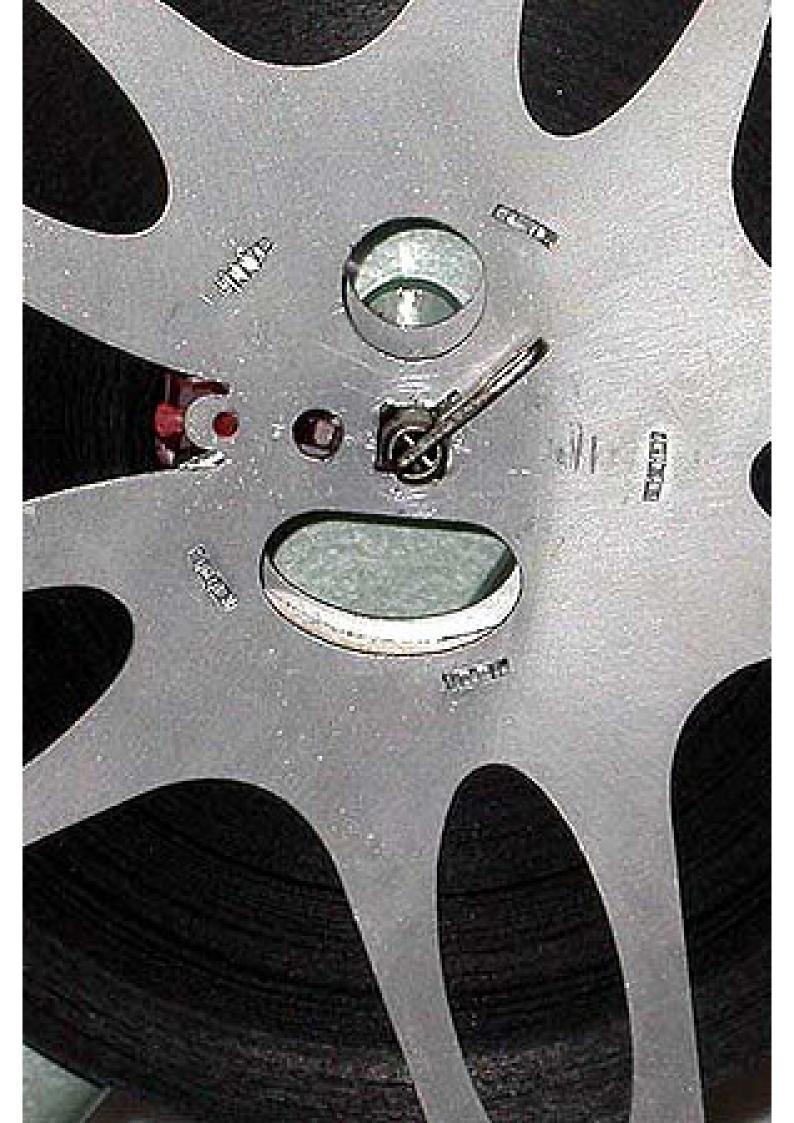
















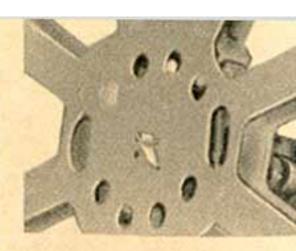








Mehr als 20 Jahre sind seit dem Erscheinen des ersten Siemens-Projektors vergangen. Entsprechend der Erweiterung der Anwendungsgebiete des Schmalfilmes sind aber auch die Ansprüche, die an einen Schmalfilmprojektor gestellt werden, im Laufe der Zeit gestiegen. Durch die großen, hellen Bilder des Lichtspieltheaters verwöhnt, möchte man ähnliche Leistungen auch beim Schmalfilm sehen. In gründlicher Entwicklungsarbeit hat deshalb die Firma Siemens den Projektor "2000" geschaffen, der allen Anforderungen entspricht, die man heute



an ein solches Gerät stellen kann. Mit seinen Leistungen wird der Projektor jeden zufriedenstellen, angefangen vom anspruchsvollen Amateur bis zum Filmtheater-Besitzer.

Die Vielseitigkeit des Gerätes fällt besonders ins Auge. Wahlweise können 250-, 375-, 500-, 750- oder 1000-Watt-Lampen verwendet werden. Auswechselbare Vorwiderstände für je 20 Volt Spannungsbereich, auf die Lampe abgestimmt, ermöglichen den wahlweisen Anschluß des Gerätes an 95 - 240 Volt Gleich- oder Wechselstrom. Regelbare, gleichbleibende Geschwindigkeit von 16 - 26 Bildern pro Sekunde, mit einer Stroboskopscheibe einstellbar. Szenenwiederholung und motorische Rückspulung des vorgeführten Filmes. Durch auswechselbare Objektive verschiedener Brennweiten Anpassung der Projektion an alle Raumverhältnisse.

Große Lichtleistung durch vergütete Objektive, einen für alle genannten Lampen errechneten, vergüteten, asphärischen Kondensor und ein hohes

Schaltverhältnis; Bildbreite bis 5 m.

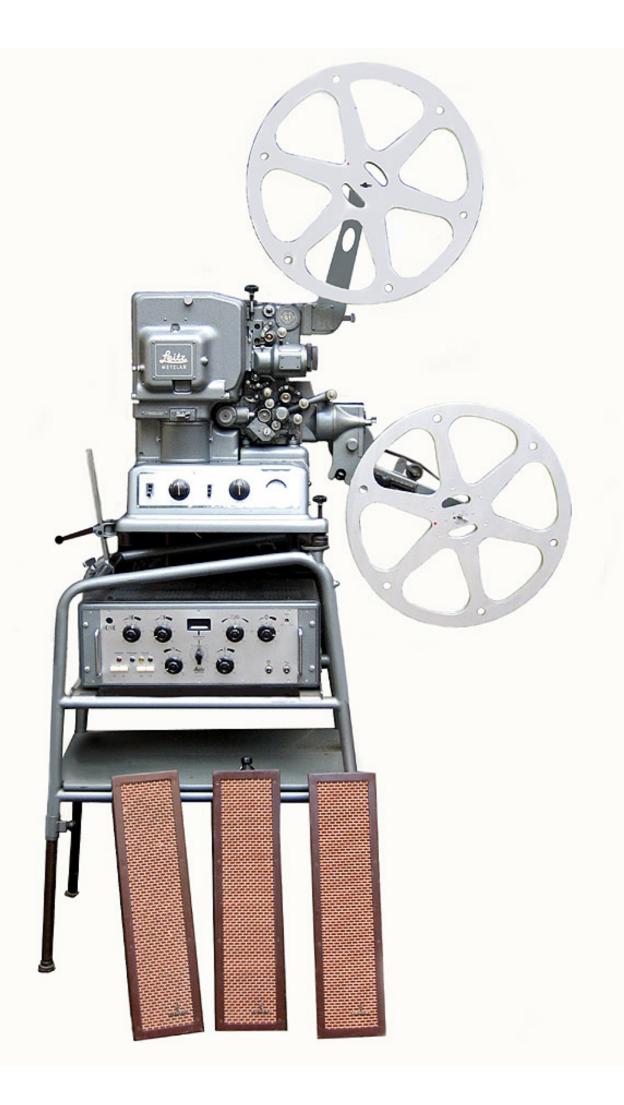
Hervorragender Bildstand wird durch den kraftschlüssig gesteuerten Drei-















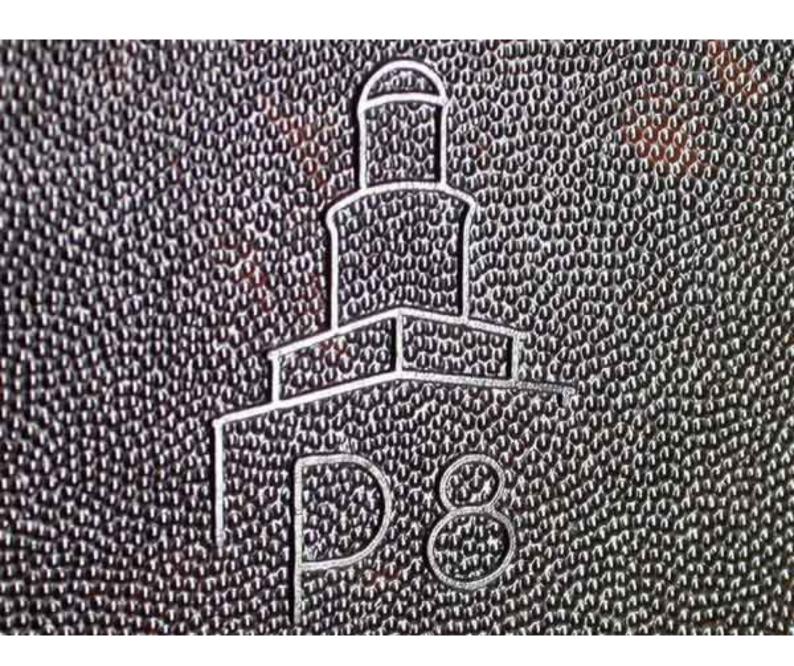




BOLEX-KLEINTITELGERÄT FÜR DIE KAMERAS B8, C8, L8

Universelles Gerät für alle Arten von Titeln in einer und mehreren Ebenen mit den verschiedensten Beleuchtungseffekten, Trick- und Nahaufnahmen. Grundausrüstung und Zubehörsatz werden jeweils in praktischen Aufbewahrungskartons geliefert, die ineinandergeschoben eine kompakte Einheit ergeben.









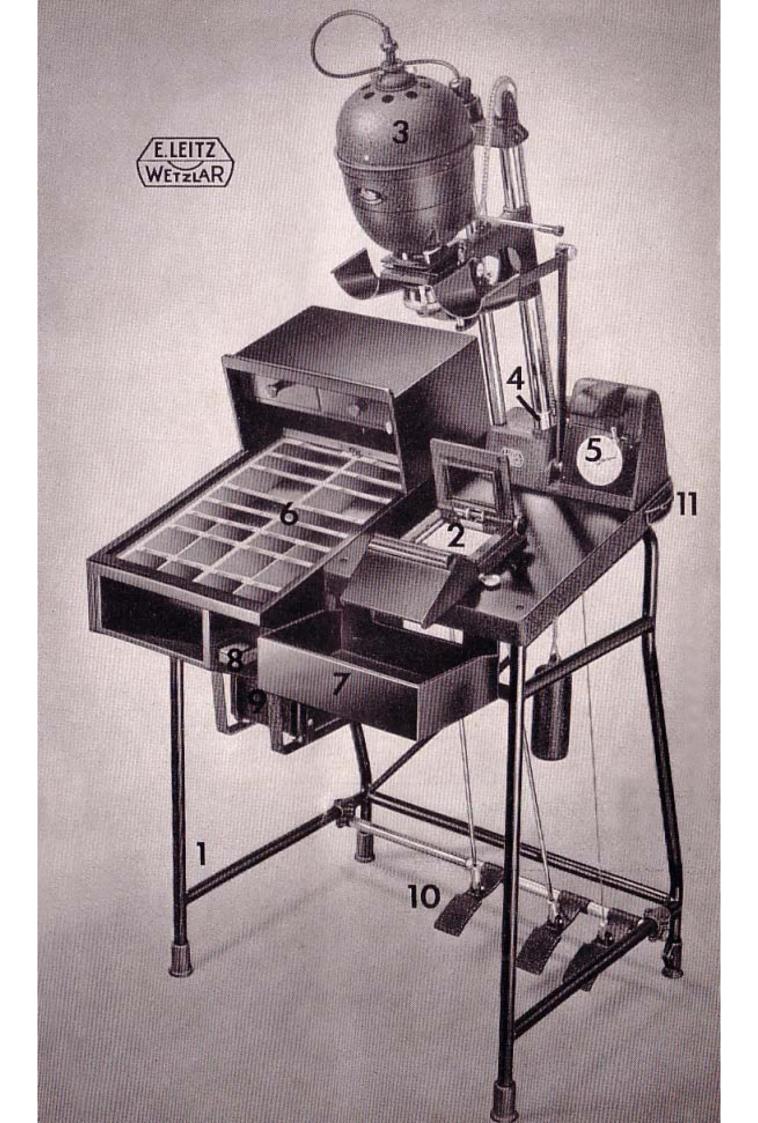


































SELBSTAUSLOSER

Der Selbstauslöser ist ein sehr wichtiges Zubehör, das Ihnen weitere fotografische Möglichkeiten erschließt. Er ist besonders einfach und bequem mit einem Drahtauslöser für die Verschlüsse aller Kleinbild- und Mittelformatkameras zu verwenden. Er hat ein gefälliges Polystyrolgehäuse und zeichnet sich durch sein bemerkenswert geringes Gewicht aus. Die Auslösekraft beträgt etwa 1,5 kg; die Vorlaufzeit ist ca. 15 sek.



DM 9.20

Das Vorführgerät für den anspruchsvollen Amateur. Sicher wollen Sie in den Genuß des vollen Wertes Ihrer Filme gelangen, die Sie von Ihrer Familie, Ihren Reisen, Ihrem Urlaub und Ihren Freunden gedreht haben. Dazu verhilft Ihnen der neue 8 mm Projektor »WEIMAR 1». Seine besonderen Kennzeichen sind: Elegant geformtes Metallgehäuse. Hoher Nutzlichtstrom durch Verwendung einer Niedervoltlampe. Lichtstarkes Projektionsobjektiv 1:1,4. Minimale Wärmeentwicklung. Guter Bildstand und kontrastreiche Bildwiedergabe. Für Wedstelstrom 110,125 und 220V.

DM 610.

Der Projektor »WEI MAR 2« wird auch dem anspruchvollsten Schmalfilmfreund gerecht. Im Grundaufbau entspricht er dem »Weimar I« und bietet Ihnen dazu die folgenden weiteren Vorteile: Stehbildprojektion, Filmmarkierung für Filmschnitt, sichtbare Rückprojektion, Stroboskopscheibe für Drehzahlkontrolle und metorische Filmrückspulung.

DM 750.-

P 8

Der 8 mm Schmalfilmprojektor hats buchstäblich in sich – in seinem kleinen Gehäuse von nur 18×20×24 (in cm). Seibst der Widerstand ist eingebaut. Kein Teil ragt hervor. Objektiv (1:1,7–18 mm) und Bildstrich können bei geschlossenem Gehäuse verstellt werden. Die Bildfrequenz ist regelbar, die Lichtwurflampe 110 v 250 W läßt sich von außen justieren. Der Spulenarm für 120-m-Spulen kann in das Gehäuse eingeschoben werden. Er ist ein Allstromgerät und wird wahtweise auf die Netzspannung 110, 220, 240 v eingestellt.











